

## A

SI1 | d, d., m : s. s : l. d^: s | ◉ |

SI2 | ◉ | ◉ |

Ya- ka- la kua- me ya vi- la

S | ◉ | l. l : l. s, l : d^ . d^: d^ |

A | ◉ | f. f : f. m, f : s. s : s |

mo- yo a- me i- di- la- nga

T | ◉ | d^ . d^: d^ . d^, d^: m^ . m^: m^ |

B | ◉ | f∨. f∨: f∨. s∨, l∨: d. d : d |

SI1 | d. m : s. s : l. s : m. r, d | ◉ |

SI2 | m. s : d^ . d^: d^ . d^: s. f, m | ◉ |

mfu- mu nge- ye i wa-nso- lo- la

S | ◉ | m. m : m. r, d : r. d : d |

A | ◉ | d. d : d. t, l : t∨. s∨: s∨ |

ta- la mpa- si zi sa- ki- di.

T | ◉ | s. s : s. f, m : f. m : m |

B | ◉ | s∨. s∨: s∨. s∨, l∨: s∨. s∨: d∨ |

### Liedaufbau / Ebongiseli ya nzembo / Nkubikilu wa nkunga / Estrutura / Structure

AA BB AA BB C(5x) D

Percussion: A – C

Text: Kikongo

© 2023 Jones Mizel, Frank Hole

Liederbuch Afrikanische Gospels für A-cappella-Chöre Band 1:

42 Lieder in Tonic Sol-Fa

www.sanjola.info | ISBN: 978-3-347-76779-9

**B**

S	d̂. d̂: - .l, s : l, s., -: m   l. l : l. s, l : d̂. d̂: d̂
A	s. s : - .f, m : f, m., -: d   f. f : f. m, f : s. s : s
	Wi- za nge- ye mfu- mu'a- me mo- yo a- me i- di- la- nga
T	m̂. m̂: - .r̂, d̂: r̂, d̂., -: s. s   d̂. d̂: d̂.d̂, d̂: m̂. m̂: m̂
B	d. d : - .d, d : d, d., -: d   f̂. f̂: f̂.ŝ, l̂: d. d : d

S	d̂. d̂: - .l, s : l, s., : m.d   m. m : m. r, d : r. d : d
A	s. s : - .f, m : f, m., : d   d. d : d. t, l : t̂. ŝ: ŝ
	Wi- za nge- ye mfu- mu'a- me ta- la mpa- si zi sa- ki- di.
T	m̂. m̂: - .r̂, d̂: r̂, d̂., : s.m   s. s : s. f, m : f. m : m
B	d. d : - .d, d : d, d., : d   ŝ. ŝ: ŝ. ŝ, l̂: ŝ. ŝ: d̂

┌**C** ─── CODA ─── 5x ───┐

**D**

S	m. m : m. r, d : r. d : d   ⊙   d̂: d̂: -
A	d. d : d. t, l : t̂. ŝ: ŝ   ⊙   s : s : -
	ta- la mpa- si zi sa- ki- di. Wi- za.
T	s. s : s. f, m : f. m : m   ⊙   m̂: m̂: -
B	ŝ. ŝ: ŝ. ŝ, l̂: ŝ. ŝ: d̂   ⊙   d : d : -